**Резолюция**

**Общественной палаты Российской Федерации**

**по итогам экспертной дискуссии на тему «Культурно-историческое наследие России и молодежь»**

9 ноября 2023 года г. Москва

В Общественной палате Российской Федерации (далее – Общественная палата) по инициативе Комиссии Общественной палаты по добровольчеству и молодежной политике при участии Общественного совета при Министерстве культуры Российской Федерации состоялась экспертная дискуссия на тему «Культурно-историческое наследие России и молодежь» (далее – мероприятие, дискуссия).

В обсуждении приняли участие члены Общественной палаты, представители органов государственной власти Российской Федерации и органов государственной власти субъектов Российской Федерации, иных общественных организаций, научного и экспертного сообществ.

В рамках мероприятия участники обсудили актуальные формы участия молодежи в деятельности по сохранению объектов культурного наследия России, а также рассмотрели имеющиеся успешные практики в данной сфере.

Молодежная политика[[1]](#footnote-1) – комплекс мер, реализуемых органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления при участии институтов гражданского общества, юридических лиц независимо от их организационно-правовых форм и граждан Российской Федерации, в том числе индивидуальных предпринимателей, и направленных на *создание условий для развития молодежи, ее самореализации* в различных сферах жизнедеятельности, в целях достижения устойчивого социально-экономического развития, глобальной конкурентоспособности, национальной безопасности Российской Федерации.

Участники мероприятия подчеркнули, что на сегодняшний день среди молодых реставраторов сформирован запрос на активную самореализацию, приобретение и применение своих профессиональных знаний и навыков через формы научно-образовательных проектов, например, выездных школ реставрации. Нынешние реалии требуют развития практик воспитания молодежи в духе неравнодушия и патриотизма через освоение богатого культурно-исторического наследия страны, сопричастности к его сохранению и эмоциональной вовлеченности в процесс.

В свете того, что в настоящее время одной из государственных программных целей является создание и внедрение системы поддержки общественных
и предпринимательских инициатив, направленных на развитие внутреннего туризма[[2]](#footnote-2), а следовательно ориентация нарастающих масштабных туристических потоков на культурно-историческое наследие России, профессия
*архитектора-реставратора*[[3]](#footnote-3), по мнению участников мероприятия, становится одной из наиболее востребованных в сфере *сохранения объектов культурного наследия[[4]](#footnote-4)* как комплекса мер, направленных на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающих консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающих в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

Для решения данных задач молодым архитекторам-реставраторам необходимо обладать высокой квалификацией и комплексом
 специальных знаний – исторических, теоретических и научных, а также *профессиональных практических навыков*, формирование которых необходимо начинать еще в процессе получения молодыми гражданами профессионального образования, а именно посредством прохождения *практической подготовки* – формы организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю соответствующей образовательной программы[[5]](#footnote-5).

Практическая подготовка может быть организована непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность либо в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между указанной организацией и организацией, осуществляющей образовательную деятельность[[6]](#footnote-6).

Участники мероприятия подчеркнули, что для формирования у молодых архитекторов-реставраторов необходимых профессиональных навыков важно, чтобы их практическая подготовка проходила непосредственно на объектах культурного наследия, что особенно значимо, как уже было отмечено выше, в целях патриотического воспитания молодежи через сопричастность и эмоциональную вовлеченность в процесс сохранения памятников истории и культуры страны.

В связи с этим в ходе дискуссии участники рассмотрели некоторые практики по привлечению молодежи в практическую деятельность по сохранению объектов культурного наследия, реализуемых при участии Союза реставраторов России в формате *выездных школ реставраторов*, позволяющих будущим специалистам погрузиться в профессию.

Так, в рамках Межрегионального слета молодых реставраторов «Наследники Мастеров» выездной школой реставрации были проведены натурные исследования на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Георгия со Взвоза». В рамках выездной школы реставрации в г. Псков опытные специалисты в сфере сохранения культурного наследия поделились с молодыми реставраторами инструментами, применяемыми во время практической работы архитектора на объекте культурного наследия, такими как порядок проведения натурных исследований, выполнение фотофиксации, составление программы исследований и программы реставрационных работ, составление акта осмотра технического состояния, подготовка схем-картограмм разрушений живописи, разработка проектных предложений по реставрации и приспособлению и многими другими видами работ[[7]](#footnote-7).

В мастерских Исаакиевского собора в г. Санкт-Петербург участники выездной школы реставраторов – студенты из Москвы, Санкт-Петербурга и Минска – под руководством опытного художника-реставратора высшей категории
работали над иконами из частных коллекций: описывали состояние икон, вели детальную фотофиксацию всех стадий работы. Также студенты познакомились со специальностью позолотчика, которую часто осваивают параллельно с реставрацией живописи[[8]](#footnote-8).

Участники выездной школы реставрации в г. Калининград под руководством опытных художников-реставраторов провели работу по укреплению стен и мозаики на объекте культурного наследия «Кирха Борхерсдорфа» 1735 года в поселке Зеленополье Гурьевского района, а также консервационные работы на скульптурах, находящихся в городском «Парке скульптуры» на территории острова Канта. Помимо работ, на памятниках культуры прошли мастер-классы по вычинке разрушенного кирпича кладки стен, по мастиковке трещин на бюсте с последующей заполировкой и покрытием закрепляющим составом.

Вместе с тем участники дискуссии отметили, что в настоящее время проекты по выездным школам реставрации реализуются, как правило, в крупных городах в центральной части страны. Однако следует принимать во внимание, что в каждом регионе России существует своя особенная историческая градостроительная и архитектурная школа, поэтому практическую подготовку архитекторов-реставраторов необходимо осуществлять не только в столичных и иных крупных городах, но и в малых городах, сельских территориях. Кроме того, важно организовывать выездные школы реставрации не только в центральной части страны, но и в Южном, Приволжском, Сибирском и Дальневосточном федеральных округах, на базе организаций, осуществляющих образовательную деятельность либо организаций, осуществляющих деятельность по сохранению памятников истории и культуры.

На основании вышеизложенного, принимая во внимание высокую социальную значимость вопроса сохранения объектов культурного наследия и привлечения к данной деятельности молодежи (молодых архитекторов-реставраторов и студентов) как формы патриотического воспитания участники мероприятия согласились с целесообразностью учета Министерством культуры Российской Федерации и Министерством науки и высшего образования Российской Федерации изложенных в данной резолюции мнений и предложений при совершенствовании и реализации государственной политики в рассматриваемой сфере общественных отношений, изучения и тиражирования успешного опыта организации выездных школ реставраторов, в том числе посредством прохождения студентами практической подготовки в рамках образовательного процесса.

1. Часть 4 статьи 2 Федерального закона от 30 декабря 2020 года № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» [↑](#footnote-ref-1)
2. Государственная программа «Развития туризма», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2021 года № 2439 [↑](#footnote-ref-2)
3. Приказ Минтруда России от 31 августа 2021 года № 612н «Об утверждении профессионального стандарта «Архитектор-реставратор» [↑](#footnote-ref-3)
4. Статья 40 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [↑](#footnote-ref-4)
5. Статья 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [↑](#footnote-ref-5)
6. Статья 7 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [↑](#footnote-ref-6)
7. <https://gkn.pskov.ru/press-centre/news/3041> [↑](#footnote-ref-7)
8. <https://culture.gov.ru/press/news/shkola_restavratsii_v_sankt_peterburge/> [↑](#footnote-ref-8)